

૬૭૦૭

૬૭૦૭  $\frac{11}{૧૪}$  ૭૫

(૭૫)

(૭૫)

## નૃપમિલાપ મહોત્સવ.

અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ નામદાર ઇડરના મહારાજા  
 શ્રી સર કેશરીસિંહજી કે. સી. એસ. આઈ.  
 ના મેળાપ પ્રસંગની કવિતાઓ.



રચનાર

ગણુપતરામ રાજરામ ભટ્ટ,

“પ્રતાપ નાટક,” “લઘુભારત” આદિના કર્તા.

અમદાવાદ—“આર્યોદય” પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૩; સને ૧૮૯૭.

## મહારાજાને આશિર્વાદ.

છપચછંદ.

ઘો ૧પહેલો ૨ધૃતિ ૩દીર્ઘ, ૪બિન્ને અમૃતરસ આપો;  
વર્તો ૫ત્રીજો ભવન, કીર્તિ ૬ચોથો સ્થિર સ્થાપો;  
૭પાંચમ ઘો નિજ જ્ઞાન, ૮જો ૯છટ્ટો ભલિભાતે;  
શાભો શુભ ૧૦સાતમો, ૧૧કિરિટમાંહે દિન રાતે;  
એ રીતે સાતે સદ્ગુણ હો, કેશરિસિંહ મહારાજને;  
ગણપત ૧૨અટ ફળજે ખાંતથી, ઇડરતણા આ રાજને. ૧  
થાય અંત શું સહાય ? મહાજન જે નવ હારે,  
સાધે શું નર ચતુર ? સાહસો કરિને ભારે;  
નર નારીની પ્રીત ઉદયની વસ્તૂ શી છે ?  
સંત ૧૩સતત તપ કરી કહો મનથી શું ઇચ્છે ?  
આ ૧૪વેદપ્રશ્ન ઉત્તર અહીં, કેશરિસિંહ તપ સાધજે;

૧ પહેલો વાર રવિ. ૨ તેજ, પ્રકાશ. ૩ લાંબું. રવિ  
એટલે સૂર્યવાર પોતાનું લાંબુ તેજ આપો. ૪ બીજો સો-  
મ એટલે ચંદ્રનો વાર અમૃતરસ આપો. ચંદ્રમાં અમૃત  
રહેલું છે. ૫ ત્રીજો મંગળવાર મહારાજને ઘેર મંગળ વ-  
ર્તાવો. ૬ ચોથો બુધવાર કીર્તિ સ્થિર સ્થાપો. બુધ ગણા  
પુરુષોને પણ કહેછે, જે સારા રાજાઓની કીર્તિ વિસ્તારે  
છે. ૭ પાંચમો ગુરુવાર, દેવગુરુ બૃહસ્પતિનું જ્ઞાન આપો.  
૮ છટ્ટો શુક્રવાર સારી રીતે ફળો, એટલે પોતાનું શુભ  
ફળ આપો. ૯ સાતમો શનિ મુકુટમાં શાભો. શનિ ના-  
મનું ઉમડું ઝવેર એ બીજો અર્થ. ૧૦ મુકુટ. ૧૧ છ ઋતુ.  
૧૨ સતત-નિરંતર. ૧૩ વેદ પ્રશ્નઉત્તર-આર-પ્રશ્નના ઉ-  
ત્તર. એમાં ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ અનુક્રમે છે, તે  
ચાર પુરુષાર્થ મહારાજ શ્રી સાધજે.

ગણપત કહે ઇડરનરેંદ્રની કીર્તિ અચલ જગ વાધજો. ૨

( પ્રથમ દિવસ-સોમવાર, ચૈત્ર વદિ ૩૦, સંવત ૧૯૫૩;  
તા. ૧૩ મી એપ્રિલ, સન ૧૮૯૬. )

## સંવાદશ્રવણ.

દાહરો.

આવિ ઇડરનૃપ આગજો, ઉચરું દિલની દાદ;  
ગણપતને કવિતાતણો, સંભળાવી સંવાદ. ૧

છાપા.

અજર અમરરસ ભરી, શક્તિ હે સુણુ શુભ કવિતા,  
તુજ ગતિ છે એહવી, ન પહોંચે ત્યાં સુર સવિતા;  
જશ તે લીધો જગત, ભગત તારા મુખ પામ્યા,  
જશ તેના જુગ ચાર, પ્યાર પામીને જામ્યા;  
વણિ તુજ ગુણ પ્રીતે પારખી, તુજ ભક્તોને પોખિયા,  
કીર્તિ તે અમર લઈ ગયા, શુભ કવિતાના શોખિયા. ૧  
વિક્રમ ભોજ ભૂપાળ, તાહરા રસના પ્યાસી,  
છે જગમાં જીવતા, થયા જો કે દૈવા વાસી;  
રંધ્રજીવ ઉપચિરાજ, સિંહુજવાસી રંખિદાસે,—  
અમર નામ કર્યું અત્ર, વસી સુરલોક નિવાસે;  
પદાર્થસ પણ નામ કરી ગયા, રસ ચાખી શુભ તાહરો,  
ખીજ કંઈ દેશ વિદેશના પોષક પ્રૌઢા ફસાયરો. ૨  
તુજ ભક્તોને તેંય, માન મોટપ બહુ આપ્યાં,  
ધર ધામ ધન દેધ, કદ તેનાં સૌ કાપ્યાં;  
જ્યાં જ્યાં તે પરવર્ધા, સર્થ તેના શુભ અર્થ,

૧ રાજા, ૨ કેશવ કવિનો પોષક રાજા. ૩ ચંદ કવિનો  
પોષક રાજા. ૪ શામળ કવિનો પોષક પટેલ. ૫ દલપત-  
રામ કવિનો આશ્રયદાતા અંગ્રેજી અધિકારી. ૬ કવિઓ.

કર્યા હુનર તેમણે, જવા ના દીધા વ્યર્થ;  
 તો તું મુજને કહે આ ધડી, વડિ શક્તિ સોહામણી,  
 મુજને ક્યમ હજી દખાવિયો, હરકત નાંખી શિર ધણી. ૩  
 જોકે ઝાઝાં શાસ્ત્ર, કાવ્ય પ્રૌઢાં નયિ પેખ્યાં,  
 હરકતમાં રડવડી, દુઃખ દુનિયાનાં દેખ્યાં;  
 તોપણ પ્રીતિ કરી, ઠરી તું મુજ અંતરમાં,  
 તેથી જડતા ટળી, જેમ ૧ મંતર વ્યંતરમાં;  
 હિંમત છે મુજને તાહરી, તું રક્ષક છે માહરી,  
 મનવાંછિત શુભ ફળદાયિની, નયિ કરતો હું ૨લાહરી. ૪  
 નામ ધારિ નિજ કવિ, હાલ બહુ જણ અહિં હાલે,  
 જોકે વિદ્વત વિરુદ્ધ કવિતું લેશ ન આવે;  
 તોપણ રહિ ટેકમાં, પાધ વાંકી મૂકીને—  
 કહેજે “હૈયે કવિ”, ભાંગ ભૂકી બૂકીને;  
 આથી હે શક્તિ તાહરે વજન પડયું ના આંદિ છે,  
 ખાનું ને બાજી એક મુલ ચઢિગયાં સૌ જ્યાંદિ છે. ૫  
 કેમ કહે કહે મને, સમો આવ્યો છે ખોટો,  
 સાચા ગુણના જણ તણો દેખુંદું તોટો;  
 ક્યાં જઈને તાહરી ખુખી ખુશી દર્શોવું ?  
 ક્યાં જઈને “સાચાશ” શબ્દ ઝવિદુના વર્ષોવું?  
 મુજને ગમ તેની ના પડે, શાણી શક્તિ આ સમે,  
 તું જેવી દેવી સેવતાં, દરિદ્ર ક્યમ મુજને દમે ? ! ૬  
 ઝવેરિ ત્યાં નહિ રત્ન, રત્ન ત્યાં નથી ઝવેરી,  
 તૃપિત ત્યહાં નહિ નીર, વીર ત્યાં ન મજે વેરી;  
 ભવન ત્યહાં નહિ દીપ, દીપ ત્યાં ભવન ન બાસે,  
 સોઝ્યો ત્યાં નહિ સંપ, લક્ષ્મી દાતાથી નાસે;  
 જ્યાં ધાંતા ત્યાં પાના નહીં, પાના ત્યાં ધાના નહીં,

૧ મંત્ર. વ્યંતર એટલે જૂત પ્રેતાદિમાં મંત્રનો પ્રવેશ થતાં  
 ૨ ભાગી જાયછે, તેમ હે કવિતા, તું મારા અંતરમાં ઠ-  
 રતાં મારી જડતા ટળી છે. ૨ બડાધ. ૩ વિદ્વાનોના.

ગણપત ત્યાં ગુણગ્રાહક નહીં, નહિ ગ્રાહક ગણપત તહીં. ૭  
 કવિતા.—રે મારા શુભ ભક્ત, રક્ત ના થા ચર્ધ તાતો,  
 અડચણ બહુ આવતાં હઠીને ના અકળાતો;  
 પરાક્રમીને અમો, પીડમાં રાખું પે'લી,  
 દુખને જાડે કૂપ નાંખું અથવા હડસેલી;  
 દૃઢ મન સુખ દુખનો અનુભવી કરિને કીર્તિ દઉં અમો,  
 તુજને પણ ત્યમ કરવુંજ છે, માટે ગુણ નવ ધર તમો. ૮  
 હજિ વિરલા સંસાર કોક છે તારા દેશી,  
 બેકે નજરે પડે હજારો દંભી દેખી;  
 તારાગણમાં જેમ તરે સામો શુભ ચંદર,  
 ત્યમ શોભે શુભ સુસુ, દેશિયો તારા અંદર;  
 જે ધમ્મે હિત દેશીતણું, ચાહે શુભ ઉત્પાતા,  
 કવિતાની વેલિ વધારવા વહાલ ધરીને વર્પતા. ૯  
 જેણે લઘુવય માંહિ, પામિ કેળવણી પૂરી,  
 દર્શાવી શુભ ્દીપ્તિ, દયા દાને અતિ સૂરી;  
 રણતંકા રાડોડતણી જાતે ભલિ ભાતે,  
 સૂર્યવંશતું તેજ દાખ્યું ગુજરાતે જાતે;  
 મારી સહિયર ્સાગરસુતા, તે કારણ સાચે સહી,  
 કવિઓની કદર કરાવવા, ઇડરગઢનૃપગૃહ રહી. ૧૦  
 ઇડરગઢનાં ગીત ગાય ગોરી ગુજરાતી,  
 તેના છે અધિપતિ, કીર્તિ જેની છતરાતી;  
 નામ કેશરીસિંહ, નરોમાં સિંહ સરીખા,  
 અરિના કેવળ કાળ, પ્રજાપ્રતિપાળ પરીખ્યા;  
 તેઓ આગળ ગુણ દાખિને, માણુ મનોહર મોજને,  
 ગણપત ! કેશરિસિંહ ભાળતાં, ભાજિશ ખીજા મોજને. ૧૧  
 રત્નાકર સેવતાં, રત્ન પામે કો વેળા,  
 કદપવૃક્ષ સેવતાં, વળે નર કેરી વેળા;  
 પણ ગોંછદ્ધર સેવતાં, બગાસાં ખાયા કરશે,

આવળતરુ સેવતાં, શ્યળ વાગ્યે દુખ ધરશે;  
માટે રત્નાકર સુરતર જેવા નૃપને સેવવા,  
છિલ્લરસમ આવળરૂપથી દૂર રહી હરિ સેવવા. ૧૨

ઝાકળજળ કળ કરી લેષ ઘટ નહિ ભરાયે,  
પ્રયત્ન મિથ્યા જાય, થાય ના કામ જરાયે;  
પણ વર્ષાજળધાર માંહિ ઘટ ધરતાં આખો—  
પળમાં સઘ ભરાય, તેમ સરવર પણ લાખો;  
દાતા રાજ ધન સારખો, ઝાકળ ખીજ જાણજે,  
માટે બહુની આશા તજ, એક તણી ઉર આણજે. ૧૩

જાતું તેની પાસ, જેહ દાતા દિલ દરિયો,  
દરિદ્રતાનો કાળ, પૂર્ણ સદગુણનો ભરિયો;  
પ્રસન્નતાથી કરે ન્યાલ પુરુષોને પોતે,  
કોપે આણે કાળ, કારમા વૈરીનો તે;  
તેવા પાસે વિણ પૂછતાં, નિજગુણને દર્શાવવા,  
ખીજ પાસે મનવૃત્તિને દેવી નહીં ભરાવવા. ૧૪

અકળ કોપ જેહનો, પ્રસન્નતા પણ છે તેવી,  
તેને નવ કો ચહાય, કલ્લીજને કામિની જેવી;  
તેવા પાસે કદી જીવ જાતાં નવ જાતું,  
વખાણ મિથ્યા મથી તેહતું લેશ ન ગાતું;  
જાયતું તો શરૂ રાયને, જે પ્રસક્ષજ દેવતા,  
જાણી જળ કિરપા કોપતું, બહુ જન જેને સેવતા. ૧૫

આશાપાશે પડી, ભાષ ના જરા રિખાતું,  
નિરાશ ઘોડીપરે સ્વાર સારી રીત થાતું;  
તેજ બણ્યો તે ગણ્યો, સુણ્યો સૌ સારજ તેણે,  
આશા મૂકી પૂઠ, નિરાશા પકડી જેણે;  
માટે ન ખેદ ખાડે પડી, હિંમત મૂકી હારતું,  
આપત્તિ ઝટકા ઝીલવા ધીરજખખતર ધારતું. ૧૬

(ખીજો દિવસ—મંગળવાર, વૈશાખ શુદ્ધ ૧; તા. ૧લી એપ્રિલ)

૧ બ્યંડળને.

## નૃપ પ્રશંસા.

કોહરા.

મહાશંકરૈકવિ સભિરથી, ઇડરનૃપકમળવાસ—  
પામી ગણપતબ્રમરનું મન હરખ્યું નિજવાસ. ૧  
પ્રેમ વધ્યો એથી ઘણો, મળવાને મહારાજ;  
આવ્યો ઉલટ ધરી અહીં, દર્શન કરવા કાજ. ૨  
સમાજમાં શુભ કીર્તિની—પ્રતિમા પેખું આજ;  
સર્વેશ અવતંસ શુભ કેશરિસિંહ મહારાજ. ૩

ઝૂલણા હંદ.

ઉદ્ધિ આનંદનો આજ ઉછળ્યો હદે,  
કેશરીસિંહ નૃપને નિહાળી;  
જેમ શશિ પૂર્ણને પેખતાં નદિપતી,  
ભિલે ઉદક ઉરનાં ઉછાળી;  
નમ્રતાનૂર નયનો થકી વર્ષતું,  
ચપળતા ચળકતી ચારુ તેવી;  
જેમ શશિથી સુધા ઝરતું સુખશાંતિકર,  
શુભ કળા ઝળતી જોઉં તેવી. ૪  
છે વશીકરણ જેની રૂડી વાણમાં,  
ઘ્રાણુ ગુણગંધની છે કસોટી;  
અદલ કાંટા કરણ છેજ અધિપતિતણા,  
બાલમાં બાગ્યની રેખ મોટી;  
પ્રવિણતાતેજથી વદન વિલસી રહ્યું,  
વિનય વિવેક જે માંહિ ઝળકે;  
કાંઈ સુખ શાંતિની કોરથી નિરખતાં,  
ચતુરનાં ચિત્ત તત્કાળ ચળકે. ૫  
લાખને પાળવા, તેમ દુખ ટાળવા,

તત્ત જેમાંહિ સ્થિર થઇ ઠર્યુંછે;  
 રાજ્યનો રથ ચલાવા રૂડી રીત,  
 શુભ નિયમપથકામ આસું કયુંછે;  
 વીશી પ્રથમેજ વિકસી ગુણો વિસ્તર્યા,  
 નિજ પ્રકાશે નરોનેત્ર ખોલ્યાં;  
 દાખ દિલ ધ્રુવડ જેવા જનોને પડ્યો,  
 અતુર ચક્રવાતણું ચિત્ત ડોલ્યાં. ૬  
 ઊગતા સૂર્યની દીપ્તિ ભાસે ભલી,  
 સૃષ્ટિ સૌન્દર્ય શણગાર જે છે;  
 તેમ ત્વ કેશરીસિંહગુણની પ્રભા,  
 આ સમાતેજનું હેજ તે છે;  
 રત્નની માલિકામાંહિ પારસમણી,  
 અજગ શોભા અહો ! આંખ લાવે;  
 તેમ નરરત્નમંડળ વિષે ત્વમણી,  
 આજ ગણપત્તની આંખ આવે. ૭  
 એથિ મન મગ્ન થઇ દેહ આશિષ શુભ,  
 કેશરીસિંહને પ્રેમ આણી;  
 ધાંચ પુત્રો ભલા પામળે ભૂપતિ,  
 સકળ કરળે પિત્રો વિપ્રવાણી;  
 ધર્મ ભોમ પાર્થ ને નકુળ સહદેવશા,  
 જન્મ જે ધડરત્વધેર કુંવરો;  
 વંશવિસ્તાર શુભ કીર્તિ પ્રસ્તારનો—  
 થાઓ સ્તુતિ ગાય જે નીજ અમરો. ૮

(ત્રીજો દિવસ—બુધવાર, વૈશાખ શુદ્ધ ૨. ઉપરની ક-  
 કવિતા સંભળાવી. ચોથો દિવસ ગુરુવાર વૈ. શુ. ૩ અક્ષય  
 સુશિવાંદ આખ્યો. પાંચમો દિવસ શુક્રવાર  
 મે ૩૯૧. છઠો દિવસ શનિવારે દ્રૌપદી-  
 સંભળાવી. )



# विष्णुना दश अवतार विषे प्रार्थना.

पद.

“ नाथ कैसे गजको बंध छोडायो, ”

ए ढाळमां गावानुं.

अहो श्रीजी मागुं में भक्ती तुमारी, टेक.

मच्छावतार धरी के मोहन,

शंखासुर बिदारी,—

बेद दिये ब्रह्माकुं परब्रह्म,—

दीनो कार्य सुधारी.

अहो० १

कच्छावतार धरी सागर मधि,

चौदा रत्न निकारी,—

अमृत देवलोकनकुं दीनो,

बहु तोरी बलिहारी.

अहो० २

धारी धरा धरनीधर दंत पै,

वराहरूप मोरारी,

रसाताल जाती सब सृष्टी,

लीनी नाथ उगारी.

अहो० ३

भक्त प्रलम्बद्वी सहाय करी हरि,

नरसिंहरूपकुं धारी,

हिरण्यकश्यपु नखसैं बिदारी,

भक्तवत्सल भयहारी.

वामन रूप धरी के विश्वंभर,  
 भयहरि इंद्रको भारी,—  
 बलिकुं छलि पाताल रख्यो,  
 गति हे तुम नरहरि न्यारी! अहो० ५  
 परसूराम भये परसूधर,  
 अतुलित बळ जयकारी,  
 छत्रियमद रद कीन, न छत्रीय—  
 किय भुमि एकीसवारी. अहो० ६  
 रावन दुष्टकी जडकुं निकारन,  
 दशरथ घर दुखाहरी,  
 कैसल्या के उदरसे प्रगटे,  
 रामजी जगसुखकारी. अहो० ७  
 कंसको किय विध्वंस, पूतना—  
 पयपान करिके मारी,  
 कृष्णावतार धरी के केसव,  
 बहु लीला बिस्तारी, अहो० ८  
 बुद्धावतार धर्यो हे श्रीजी,  
 कलिको समय बिचारी,  
 में भक्तकी भक्ती,  
 धिारी. अहो० ९

કલ્કીરૂપ ધરોગે કલીહર,  
 હે હરિ વિશ્વવિહારી,  
 પાપસે પૃથ્વી મુક્ત કરોગે,  
 કેસરિસિંહ ચિત્ત ઠારી.      અહો૦ ૧૦

(આઠમો દિવસ—સોમવાર, વૈ. શુ. ૭, ઉપરની કવિ-  
 તા સંભળાવી. મહારાજ કેશરીસિંહજી વિષ્ણુભગવાનના  
 પરમ ભક્ત છે, માટે તેમને નિલોપાસના માટે ઉપરની  
 કવિતા છેલ્લે દિવસે બેટ કરી હતી.)

### દોહરો.

- |  |   |
|--|---|
| નરવર કેશરિસિંહનો-મિલાપ આ સંસાર,—         |   |
| છે કવિઓ ઉર ઉપજવા, કાવ્યામૃત ઉદ્ધાર.      | ૧ |
| પૂર્ણ ચંદ્રને પેખીને, ચક્રોર હરખે ચિત્ત; |   |
| સમ કેશરિ નૃપ દેખીને, કવિહર પ્રગટે પ્રીત. | ૨ |
| ભક્ત પરમ ભગવાનના, કેશરિસિંહ ઉદાર,—       |   |
| દીસે છે દુનિયા વિષે, કવિમુખના શણુગાર.    | ૩ |
| ખટ રિપુ જીતી જશ લઈ, કેશરિસિંહજી શર—      |   |
| વિલસે છે આ વિશ્વમાં, નરપતિ નિર્મળ નૂર.   | ૪ |
| જશ પામો જીવો ધણું, નૃપકેસરિ ગુણુગ્રામ;   |   |
| કોડ પુરો કવિઓ તણા, કહે દિન ગણુપતરામ.     | ૫ |

